

American Ouzo

4 – Wall Line Dance / 72 Counts

Choreographie: WTG „American Rebels“

Übersetzung unnötig

Musik: Johnny Come Lately by Steve Earle

1 – 2 R.F. tippt mit Ferse nach vorne an, zurück ins Zentrum

3 – 4 L.F. tippt mit Ferse nach vorne an, zurück ins Zentrum

5 – 8 wiederhole Pos. 1 – 4 dieses Abschnittes

1 – 4 R.F. überkreuzt vorne den L.F., L.F. kleinen Schritt zurück,

R.F. kleinen Schritt nach rechts, L.F. neben R.F. stellen,

dabei eine $\frac{1}{4}$ Drehung nach rechts (Jazz Box)

5 – 6 R. F. kreuzt vorne L.F., L.F. Schritt nach links

7 – 8 R.F. kreuzt hinten L.F., L.F. mit Zehen nach hinten antippen

1 – 2 L.F. kreuzt vorne R.F., R.F. Schritt nach rechts

3 – 4 L.F. kreuzt hinten R.F., R.F. mit Zehen nach hinten antippen

5 – 6 R.F. kreuzt vorne L.F., L.F. mit Zehen nach links antippen

7 – 8 L.F. kreuzt vorne R.F., R.F. mit Zehen nach rechts antippen

1 – 2 R.F. kreuzt vorne L.F., L.F. mit Zehen nach links antippen

3 – 4 Stampfe mit L.F. neben R.F., Stampfe mit R.F. neben L.F.

5 – 6 Gewicht jeweils auf Ferse R.F. und Zehen L.F. nehmen,

Zehen beider Füße gleichzeitig nach rechts drehen – und wieder zurück

7 – 8 Gewicht auf Zehen des L.F. und R.F. nehmen, Fersen auseinander

und wieder zusammen

1 – 2 Gewicht jeweils auf Ferse L.F. und Zehen R.F. nehmen,

Zehen beider Füße gleichzeitig nach links drehen – und wieder zurück

3 – 4 Gewicht auf Zehen des L.F. und R.F. nehmen, Fersen auseinander

und wieder zusammen

5 – 6 R.F. auf Zehen nach hinten absetzen – Fuß abrollen

7 – 8 L.F. auf Zehen nach hinten absetzen – Fuß abrollen

1 – 4 wiederhole Pos. 5 – 8 des letzten Abschnittes

5 – 6 R.F. mit Zehen vor L.F. antippen, R.F. mit Zehen gerade nach vorne antippen

7 – 8 wiederhole Pos. 5 – 6 dieses Abschnittes

1 R.F. im Halbkreis nach hinten schwingen, hinter L.F. antippen

2– 4 R.F. neben L.F. stellen, L.F. mit Zehen hinter R.F. antippen, 1 x Klatschen

5 – 8 L.F. Schritt nach links, R.F. überkreuzt hinten den L.F.,

L.F. Schritt nach links, R.F. Scuff (schleifend durchziehen) neben dem L.F.

(Grapevine)

1 – 4 Grapevine nach rechts, dabei eine $\frac{1}{2}$ Drehung nach rechts machen

5 – 8 Grapevine nach links

1 – 2 R.F. Schritt nach vorne – belasten, L.F. belasten (Rock Step)

3 – 4 R.F. neben L.F. stellen, 1 x Klatschen

5 – 6 L.F. Schritt nach hinten – belasten, R.F. belasten (Back Rock)

7 – 8 L.F. neben R.F. stellen, 1 x Klatschen

Tanz beginnt von vorne