

# Ballroom

4 Wall

32 Counts

Choreographie: The Dancer

Music: Steve Earle – The Devil right hand

1 – 2 R.F. belasten, L.F. im Knie nach vorne einknicken, - dabei leicht die Ferse anheben, Pause  
3 – 4 L.F. wieder gerade, gleichzeitig R.F. im Knie nach vorne einknicken, Pause  
5 – 6 R.F. wieder gerade, gleichzeitig L.F. im Knie nach vorne einknicken, Pause  
7 – 8 L.F. wieder gerade, gleichzeitig R.F. im Knie nach vorne einknicken, Pause

1 – 2 R.F. Schritt nach rechts, L.F. überkreuzt hinten den R.F.  
3 – 4 R.F. Schritt nach rechts, - belasten, L.F. belasten  
5 – 6 R.F. überkreuzt vorne den L.F., L.F. Schritt nach links,, - belasten  
7 – 8 R.F. belasten, L.F. belasten

1 & 2 R.F. Shuffle nach vorne, - dabei eine ½ Drehung nach links machen  
3 & 4 L.F. Shuffle nach vorne, - dabei eine ½ Drehung nach links machem  
5 – 6 R.F. überkreuzt vorne den L.F., - belasten, L.F. belasten  
7 & 8 R.F. Shuffle nach vorne, - dabei eine ½ Drehung nach rechts machen

1 & 2 L.F. Shuffle nach vorne, - dabei eine ½ Drehung nach rechts machem  
3 – 4 R.F. nach hinten, - belasten, L.F. belasten  
5 – 6 R.F. nach rechts mit Zehen antippen, R.F. direkt vor L.F. absetzen  
7 – 8 ¼ Drehung nach links machen, 1 x in die Hände klatschen

z.B. = Shuffle links – L.F. kleinen Schritt nach vorne  
R.F. schleifend nachziehen  
L.F. kleinen Schritt nach vorne