

Big Wam Bam

Big Wam >new long Version

4 Wall 48 Counts

Choreographie: The Dancer

Music. Dwight Yoakam – I want you want me

1 – 2 L.F. Ferse nach links drehen, zurück an Platz
3 – 4 R.F. Ferse nach rechts drehen, zurück an Platz
5 – 6 R.F. & L.F. Fersen gleichzeitig nach rechts und links drehen, zurück an Platz
7 – 8 R.F. & L.F. Zehen gleichzeitig nach rechts und links drehen, zurück an Platz

1 & 2 L.F. überkreuzt vorne den R.F., - belasten, R.F. belasten, L.F. belasten
3 & 4 R.F. überkreuzt vorne den L.F., - belasten, L.F. belasten, R.F. belasten
5 & 6 L.F. überkreuzt vorne den R.F., - belasten, R.F. belasten, L.F. belasten
7 – 8 R.F. überkreuzt vorne den L.F., - belasten, L.F. belasten

1 – 2 R.F. schwingt im Halbkreis von vorne nach hinten, - hinter L.F.
3 – 4 L.F. schwingt im Halbkreis von vorne nach hinten, - hinter R.F.
5 – 6 R.F. schwingt im Halbkreis von vorne nach hinten, - hinter L.F.
7 – 8 L.F. schwingt im Halbkreis von vorne nach hinten, - neben L.F.stellen

1 – 4 1 Drehung in 4 Schritten nach rechts, R.F. beginnend
5 – 8 L.F. Zehen nach links drehen, zurück, nach links drehen, zurück

1 – 8 Wiederhole den letzten Abschnitt spiegelverkehrt

1 – 2 R.F. mit Ferse nach vorne antippen, mit Zehen nach hinten antippen
3 – 4 R.F. mit Ferse nach vorne antippen, mit Zehen nach hinten antippen
5 – 6 R.F. Schritt nach rechts absetzen, - dabei $\frac{1}{4}$ Drehung nach rechts machen
L.F. neben R.F.
7 & 8 3 Schritte am Platz, - rechts, links, rechts