



## **Big Wam**

(Original 1985, New Version 2003)

4 Wall

32 Counts

Choreographie: The Dancer

Musik: Singing the Blues by Kentucky Headhunter

Down at the Twist and Shout by Marie Chapin Carpenter

- 1 – 2 L.F. Ferse nach links drehen, zurück
- 3 – 4 R.F. Ferse nach rechts drehen, zurück
- 6 – 7 R.F. & L.F. Fersen gleichzeitig nach außen drehen, zurück
- 7 – 8 R.F. & L.F. Zehen gleichzeitig nach außen drehen, zurück

- 1 & 2 L.F. überkreuzt vorne den R.F., - belasten, R.F. belasten, L.F. belasten
- 3 & 4 R.F. überkreuzt vorne den L.F., - belasten, R.F. belasten, R.F. belasten
- 5 & 6 L.F. überkreuzt vorne den R.F., - belasten, R.F. belasten, L.F. belasten
- 7 – 8 R.F. überkreuzt vorne den L.F., - belasten, L.F. belasten

- 1 – 2 R.F. schwingt im Halbkreis hinter L.F., absetzen
- 3 – 4 L.F. schwingt im Halbkreis hinter R.F., absetzen
- 5 – 6 R.F. schwingt im Halbkreis hinter L.F., absetzen
- 7 – 8 L.F. schwingt im Halbkreis neben R.F., absetzen

- 1 – 2 R.F. tippt mit Ferse nach vorne an, Fuß vorne lassen, - nochmals antippen
- 3 – 4 R.F. tippt mit Zehen nach hinten an, Fuß hinten lassen, - nochmals antippen
- 5 – 6 R.F. tippt mit Zehen nach rechts an, Knie angewinkelt hochziehen, - dabei eine ¼ Drehung nach links machen
- 7 – 8 R.F. neben L.F. absetzen, 1 x in die Hände klatschen

