

# Boots Scoot

(Big Pack)

4 Wall

32 Counts

Choreographie: H. Paul (Schweiz) & The Dancer

Musik: Boots Scootin Boogie by Brooks & Dunn

- 1 – 2 L.F. Schritt vor,  $\frac{1}{2}$  Drehung nach rechts
- 3 – 4 L.F. Schritt vor,  $\frac{1}{2}$  Drehung nach rechts
- 5 – 6 L.F. Schritt nach links, R.F. überkreuzt hinten den L.F.
- 7 – 8 L.F. Schritt nach links, R.F. tippt neben L.F. an

- 1 – 2 R.F. Schritt vor,  $\frac{1}{2}$  Drehung nach links
- 3 – 4 R.F. Schritt vor,  $\frac{1}{2}$  Drehung nach links
- 5 – 6 R.F. Schritt nach links, L.F. überkreuzt hinten den R.F.
- 7 – 8 R.F. Schritt nach links, L.F. tippt neben R.F. an

- 1 L.F. mit Ferse nach vorne antippen,
- 2 L.F. überkreuzt vorne den R.F., - mit Zehen neben R.F. antippen
- 3 L.F. Schritt nach vorne, dabei Oberkörper leicht nach vorne beugen,
- 4 R.F. neben/zum L.F. herziehen, dabei Oberkörper wieder gerade
- 5 L.F. mit Ferse nach vorne antippen,
- 6 L.F. überkreuzt vorne den R.F., - mit Zehen neben R.F. antippen
- 7 L.F. Schritt nach vorne, dabei Oberkörper leicht nach vorne beugen,
- 8 R.F. neben/zum L.F. herziehen, dabei Oberkörper wieder gerade

- 1 L.F. mit Ferse nach vorne antippen,
- 2 L.F. überkreuzt vorne den R.F., - mit Zehen neben R.F. antippen
- 3 L.F. Schritt nach vorne – belasten, dabei Oberkörper leicht nach vorne beugen
- 4 Oberkörper eine  $\frac{1}{4}$  Drehung nach rechts drehen, - Belastung auf R.F. nehmen
- 5 L.F. umsetzen, - dabei  $\frac{1}{2}$  Drehung nach links,
- 6 R.F. Scuff (schleifend durchziehend am Boden mit kick nach vorne)
- 7 – 8 R.F. absetzen, 1 x in die Hände klatschen