

Cripple Creek

(Born to Boogie)

4 Wall 58 Counts
Line Dance (4 Corner)

Choreograph: The Dancer

Music: Born to Boogie – Hank Williams jr.

- 1 – 2 L.F. Ferse nach links drehen, zurück ins Zentrum
3 – 4 R.F. Ferse nach rechts drehen, zurück ins Zentrum
5 – 6 L.F. Ferse nach links drehen, gleichzeitig R.F. Ferse nach rechts drehen (Schere),
zurück ins Zentrum
7 – 8 R.F. mit Ferse nach vorne antippen, zum linken Knie herziehen,
- 1 – 2 Ferse nach vorne anziehen, neben L.F. stellen (Hook)
3 – 6 dasselbe mit L.F. (Hook)
7 – 8 R.F. mit Ferse im Halbkreis 2 x antippen, auf Höhe Ferse L.F. beginnend,
dabei Bein gestreckt halten,
- 1 – 4 R.F. mit Ferse im Halbkreis 4 x antippen, Bein gestreckt halten, der 6. Schritt – R.F. ins Zentrum mit
leichtem Sprung
5 – 8 L.F. mit Ferse im Halbkreis 4 x antippen, auf Höhe Ferse R.F. beginnend,
dabei Bein gestreckt halten,
- 1 – 2 L.F. mit Ferse im Halbkreis 2 x antippen, dabei Bein gestreckt halten,
der 6. Schritt – L.F. tippt neben R.F. an
3 & 4 L.F. kleinen Schritt nach vorne, R.F. leicht nachziehen, L.F. kleinen Schritt nach
vorne (Shuffle links)
5 & 6 Shuffle rechts
7 L.F. Schritt nach vorne, Ferse zeigt nach innen beim absetzen, L.F. belasten
8 L.F. Ferse nach außen drehen, R.F. gleichzeitig diagonal als Verlängerung vor L.F.
setzen, R.F. belasten
- 1 R.F. mit Ferse nach außen drehen, L.F. gleichseitig diagonal als Verlängerung vor R.F. setzen, L.F.
belasten
2 L.F. Ferse nach außen drehen, R.F. gleichzeitig diagonal als Verlängerung vor L.F.
setzen, R.F. belasten
3 – 4 R.F. Ferse in die Mitte drehen – gleichzeitig mit L.F. neben R.F. antippen. L.F. kickt nach vorne
5 – 6 L.F. einen Schritt zurück, R.F. einen Schritt zurück
7 – 8 L.F. einen Schritt zurück, dabei ½ Drehung nach links, R.F. Kick nach vorne
- 1 – 2 R.F. einen Schritt zurück, L.F. einen Schritt zurück
3 – 4 R.F. einen Schritt zurück, dabei ½ Drehung nach rechts, L.F. Kick nach vorne
5 – 6 L.F. einen Schritt zurück, R.F. einen Schritt zurück
7 – 8 L.F. einen Schritt zurück, dabei ¼ Drehung nach links
R.F. hoch (im Knie angewinkelt), absetzen
- 1 – 2 R.F. nach vorne absetzen, L.F. hoch (im Knie angewinkelt)
3 – 4 L.F. nach vorne absetzen, R.F. hoch (im Knie angewinkelt)
5 – 6 R.F. Schritt nach hinten, L.F. Schritt nach hinten
7 – 8 R.F. Schritt nach hinten, L.F. angewinkelt hochziehen
- 1 – 2 L.F. neben R.F. absetzen, R.F. stampft neben L.F. am Platz

L.F. = linker Fuß, R.F. = rechter Fuß