

# Give me a Ass

Waltz

4 Wall 48 Counts

Choreographie: The Dancer

Music: Pam Tillis – Mexican Wind

1 – 3 L.F. Schritt nach links, R.F. überkreuzt vorne L.F., L.F. Schritt nach links  
4 – 6 R.F. überkreuzt vorne L.F., L.F. überkreuzt vorne R.F., R.F. Schritt nach rechts

1 – 3 L.F. Schritt nach hinten, R.F. überkreuzt vorne L.F., L.F. Schritt zurück  
4 – 6 R.F. Schritt nach hinten, L.F. überkreuzt vorne R.F., R.F. Schritt zurück

1 – 3 L.F. belasten, R.F. Schritt vor, ½ Drehung links  
4 – 6 R.F. Schritt vor, L.F. Schritt vor, ½ Drehung rechts

1 – 3 L.F. Schritt vor, ¼ Drehung rechts, R.F. tippt nach hinten an  
4 – 6 R.F. Schritt vor, - belasten, L.F. belasten, R.F. Schritt zurück

1 – 3 1 Drehung nach links, L.F. beginnend  
4 – 6 R.F. langen Schritt nach rechts, L.F. zum R.F. herziehen

1 – 6 Wiederhole letzten Abschnitt nochmals, 6.Takt L.F. neben R.F. absetzen

1 – 3 Hüfte nach links wiegen, nach rechts, nach links  
4 – 6 R.F. Schritt zurück, - belasten, L.F. belasten, R.F. belasten

1 – 3 L.F. vor R.F. absetzen, R.F. tippt mit Zehen nach rechts an,  
R.F. tippt mit Zehen neben L.F. an,  
4 – 6 R.F. vor L.F. absetzen, L.F. tippt mit Zehen nach links an,  
L.F. tippt mit Zehen neben R.F. an