

# Good Night Irene Waltz

4 Wall Line Dance

48 Counts

Choreographie; The Dancer

Music: langsamer Walzer

- 1 – 3 R.F. Schritt vor, L.F. Schritt vor, R.F. neben L.F.  
4 – 6 L.F. Schritt zurück, R.F. Schritt zurück, L.F. neben R.F.
- 1 – 3 R.F. überkreuzt vorne den L.F., L.F. Schritt zurück, - dabei  $\frac{1}{4}$  Drehung nach rechts,  
R.F. Schritt zurück, - dabei  $\frac{1}{4}$  Drehung nach rechts  
4 – 6 L.F. Schritt vor, R.F. mit Zehen nach rechts antippen, 1 Takt Pause
- 1 – 3 R.F. überkreuzt vorne den L.F., L.F. Schritt nach links, R.F. überkreuzt hinten den L.F.  
4 – 6 L.F. langer Schritt nach links, R.F. in 2 Takten zum L.F. herziehen
- 1 – 3 R.F. Schritt nach rechts, L.F. überkreuzt hinten den R.F., R.F. Schritt nach rechts  
dabei eine  $\frac{1}{4}$  Drehung nach rechts machen  
4 – 6 R.F. auf Ferse eine  $\frac{1}{2}$  Drehung nach rechts machen, - dabei L.F. Schritt zurück,  
L.F. auf Ferse  $\frac{1}{2}$  Drehung nach rechts machen, L.F. Schritt vor
- 1 – 3 R.F. überkreuzt vorne den L.F., L.F. Schritt zurück, R.F. Schritt nach rechts  
4 – 6 L.F. überkreuzt vorne den R.F., R.F. Schritt zurück, L.F. neben R.F. stellen
- 1 – 3 R.F. kleinen Schritt nach rechts, - belasten, L.F. belasten, R.F. überkreuzt vorne den L.F.  
4 – 6 L.F. Schritt nach links, - belasten, R.F. belasten, L.F. überkreuzt vorne den R.F.
- 1 – 3 R.F. in 3 Takten im Halbkreis zum L.F. herziehen  
4 – 6 L.F. Schritt nach links, - dabei eine  $\frac{1}{4}$  Drehung nach links machen,  
R.F. Schritt vor, L.F. Schritt vor
- 1 – 3 R.F. Schritt vor, - belasten, L.F. belasten, R.F. Schritt zurück, - belasten  
4 – 6 L.F. überkreuzt vorne den R.F., R.F. Schritt nach rechts,  
dabei eine  $\frac{1}{4}$  Drehung nach links machen, L.F. neben R.F. stellen