

# Icamani

2010

(indianisch für: der neben einem geht)

4 Wall Line Dance      64 Counts

Choreographer: „The Dancer“

Music: Garth Brooks – My Baby no este / Ronnie Mc Dowell – Yippi ti yi yo

## Rock Step Right, Rock Step Right, Back Rock Right, Back Rock Right,

- 1 – 4 R.F. kleinen Schritt nach vorne, auf Zehen absetzen, - belasten  
L.F. auf Zehen belasten, R.F. auf Zehen belasten, L.F. auf Zehen belasten  
5 – 8 R.F. kleinen Schritt nach hinten, auf Zehen absetzen, - belasten  
L.F. auf Zehen belasten, R.F. auf Zehen belasten, L.F. auf Zehen belasten

## Jazz Box - with Right Foot

- 1 – 4 R.F. überkreuzt vorne L.F., L.F. Schritt zurück,  
R.F. kleinen Schritt neben L.F. absetzen, L.F. neben R.F. stellen

## Hop Right, Hop Left, Hop Right, Hop Left, Hop Right, Cross Rock Right, Step Right

- 1 – 2 R.F. gestreckt nach vorne schlagen, zurück an Platz,  
gleichzeitig L.F. nach vorne schlagen (leichter Sprung am Platz)  
3 L.F. zurück an Platz, gleichzeitig R.F. nach vorne schlagen  
4 R.F. zurück an Platz, gleichzeitig L.F. nach vorne schlagen  
5 L.F. zurück an Platz, gleichzeitig R.F. nach vorne schlagen  
6 R.F. überkreuzt vorne den L.F. – belasten,  
7 & 8 L.F. belasten, R.F. kleinen Schritt neben L.F. stellen, L.F. neben R.F. antippen

## Grapevine Left, Grapevine Right,

- 1 – 4 L.F. Schritt nach links, R.F. überkreuzt hinten L.F., L.F. Schritt nach links, R.F. tippt neben L.F. an  
5 – 8 R.F. Schritt nach rechts, L.F. überkreuzt hinten R.F., R.F. Schritt nach rechts, L.F. neben R.F. stellen

## Tip Forward Right Foot, Back, Tip Forward Left Foot, Back, Jump 1/8 Turn Left, Back, Jump 1/8 Turn Right, Back

- 1 – 2 R.F. mit Zehen neben L.F. antippen, wieder absetzen  
3 – 4 L.F. mit Zehen neben R.F. antippen, wieder absetzen  
5 – 6 L.F. und R.F. im leichten Sprung Füße auseinander,  
gleichzeitig 1/8 Drehung nach links machen  
L.F. und R.F. im leichten Sprung wieder zusammen, Körper wieder gerade  
7 – 8 L.F. und R.F. im leichten Sprung Füße auseinander,  
gleichzeitig 1/8 Drehung nach rechts  
L.F. und R.F. im leichten Sprung wieder zusammen, Körper wieder gerade

## Jump 1/8 Turn Left, Back, Jump 1/8 Turn Right, Back

- 1 – 2 L.F. und R.F. im leichten Sprung Füße auseinander,  
gleichzeitig 1/8 Drehung nach links machen  
L.F. und R.F. im leichten Sprung wieder zusammen, Körper wieder gerade  
3 – 4 L.F. und R.F. im leichten Sprung Füße auseinander,  
gleichzeitig 1/8 Drehung nach rechts  
L.F. und R.F. im leichten Sprung wieder zusammen, Körper wieder gerade

## Standing Monterey

- 1 – 4 R.F. nach rechts antippen, R.F. neben L.F. stellen, L.F. nach links antippen, L.F. neben R.F. stellen  
5 – 8 R.F. nach rechts antippen, R.F. neben L.F. stellen, L.F. nach links antippen, L.F. neben R.F. stellen

## Pony to Left with ¼ Turn – 4 X = 1 Full Turn

- 1 – 8 L.F. leicht in die Knie gehen, R.F. drückt Körper wieder nach oben,  
L.F. leicht anheben, dabei eine ¼ Drehung nach links machen

## Passe Right with 1/8 Turn left, Passe Left with 1/8 Turn Left, Passe Right, Passe Left

- 1 – 2 R.F. im Knie angewinkelt hochziehen, dabei die Ferse des L.F. anheben, dabei eine 1/8 Drehung links machen  
R.F. wieder absetzen  
3 – 4 L.F. im Knie angewinkelt hochziehen, dabei die Ferse des R.F. anheben, dabei eine 1/8 Drehung links machen  
L.F. wieder absetzen  
5 – 6 R.F. im Knie angewinkelt hochziehen, dabei die Ferse des L.F. anheben,  
R.F. wieder absetzen