

# Rent a Cop

4 Wall Line Dance

40 Counts

Choreographie: The Dancer

Music: The Devil Right Hand by Steve Earle

1 – 2 R.F. mit Ferse nach vorne antippen, zurück an Platz  
3 – 4 L.F. mit Zehen nach hinten antippen, zurück an Platz  
5 – 6 R.F. mit Zehen nach rechts antippen, zurück an Platz  
7 – 8 L.F. mit Ferse nach vorne antippen, neben R.F. antippen

1 – 4 1 Drehung nach links in 4 Schritten, mit dem LF. beginnend, 4. Schritt tippt neben L.F.  
5 – 6 R.F. mit Ferse nach vorne antippen, zurück an Platz  
7 – 8 L.F. mit Zehen hinter R.F. antippen, zurück an Platz

1 – 8 Wiederhole letzten Abschnitt Spiegelverkehrt

1 – 2 L.F. Schritt nach vorne, R.F. überkreuzt vorne den L.F.  
3 – 4 L.F. Schritt nach hinten, R.F. Schritt nach hinten  
5 – 6 L.F. überkreuzt vorne den R.F., R.F. Schritt nach hinten  
7 – 8 L.F. im Knie angewinkelt hochziehen, - dabei Oberkörper nach hinten ziehen  
L.F. neben R.F. stellen

1 – 2 L.F. Zehen belasten, - gleichzeitig R.F. Ferse belasten, - dabei  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts machen  
L.F. neben R.F. stellen  
3 – 4 L.F. Zehen belasten, - gleichzeitig R.F. Ferse belasten, - dabei  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts machen  
L.F. neben R.F. stellen  
5 – 6 L.F. Zehen belasten, - gleichzeitig R.F. Ferse belasten, - dabei  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts machen  
L.F. neben R.F. stellen  
7 – 8 L.F. Zehen belasten, - gleichzeitig R.F. Ferse belasten, - dabei  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts machen  
L.F. neben R.F. stellen