

# Say Hello & Good By

1 Wall Line Dance      96 Counts  
Intermediate Line Dance  
Choreographie: D. & D. Jepson & The Dancer  
Music: Say Hello by Ernie Oldfield  
Live a little by Kenny Chesney

Beginne bei Schlagzeugeinsatz (Begin use with drums)

## R. Knee Forward, Return & Coeval L. Knee Forward, To Roll Back 6x

1 – 8 R.F. Knie vor, zurück, gleichzeitig L.F. Knie vor,  
wiederhole noch 6 x

Hände werden an die Hüfte gelegt, Ellbogen nach außen, - bis Ende 32. Count (28. Count ab 2. Durchg.)

Hands are placed on the hips, elbows outwards, - to end 32 Count (28 count from 2 Passage)

**Ab dem 2. Durchgang:** From the 2nd Pass:

## R. Knee Forward, Return & Coeval L. Knee Forward, To Roll Back 3x

R.F. Knie vor, zurück, gleichzeitig L.F. Knie vor, wiederhole noch 3 x

## L. Step Forward, ½ Turn Right, L. Step Forward, ½ Turn Right, Grapevine Left

1 – 4 L.F. Schritt vor, ½ Drehung rechts, L.F. Schritt vor, ½ Drehung rechts,

5 – 8 L.F. Schritt nach links, R.F. überkreuzt hinten den L.F., L.F. Schritt nach links, R.F. tippt neben L.F. an

## R. Step Forward, ½ Turn Left, R. Step Forward, ½ Turn Left, Grapevine Right

1 – 8 wiederhole die letzten 8 Schritte spiegelverkehrt

## Cross Shuffle Left, Scuff, Cross Shuffle Right, Scuff, Left Step, Right Foot Back Cross,

## Left Hand Clap Right Foot, Right Foot Back, Left Foot tipp Beside Toe Right Foot

1 & 2 L.F. überkreuzt vorne den R.F., dabei Schritt vor, R.F. zum L.F. herziehen, L.F. Schritt vor,  
& R.F. schleifend am Boden nach vorne schwingen,

3 & 4 R.F. überkreuzt vorne den L.F., dabei Schritt vor, L.F. zum R.F. herziehen, R.F. Schritt vor,  
& L.F. schleifend am Boden nach vorne schwingen

5 – 6 L.F. Schritt vor, R.F. hinten quer hochziehen und mit der linken Hand abklatschen,

7 – 8 R.F. nach hinten absetzen, L.F. tippt mit Zehen rechts vom L.F. an

R. Arm von der Brust weg nach rechts außen ausstrecken (1 & 2 &), Arm nach unten, dann

L. Arm von der Brust weg nach links außen ausstrecken (3 & 4 &), Arm nach unten,

R arm stretch away from the chest to the right outside (1 amp; 2 amp;), arm down, then stretch L. arm away from the chest to the left outside (3 amp; 4 amp;), arm down,

## L. Step, Right Foot Back Cross, L. Hand Clap R. Foot, R. Foot Back, L. Foot tipp Beside Toe R. Foot,

## L. Knee Bent Above, L. Foot Cross Ahead R. Foot, R. Foot Cross Ahead L. Foot, L. Foot Step Forward

1 – 2 L.F. Schritt vor, R.F. hinten quer hochziehen und mit der linken Hand abklatschen,

3 – 4 R.F. nach hinten absetzen, L.F. tippt mit Zehen rechts vom L.F. an

5 – 6 L.F. im Knie angewinkelt nach oben ziehen, L.F. überkreuzt vorne den R.F., - absetzen,

7 – 8 R.F. überkreuzt vorne den L.F., - absetzen, L.F. Schritt vor,

Hände werden an die Hüfte gelegt, Ellbogen nach außen, (5 – 8)

Hands are placed on the hips, elbows out, (5 - 8)

## R. Foot Step Forward, ½ Turn Left, Scuff, Cross Shuffle Left, Scuff, Cross Shuffle Right,

## R. Foot Step Forward, ½ Turn Left

1 – 2 R.F. Schritt vor, ½ Drehung nach links

& R.F. schleifend am Boden nach vorne schwingen

3 & 4 R.F. überkreuzt vorne den L.F., dabei Schritt vor, L.F. zum R.F. herziehen, R.F. Schritt vor,

& L.F. schleifend am Boden nach vorne schwingen

5 & 6 L.F. überkreuzt vorne den R.F., dabei Schritt vor, R.F. zum L.F. herziehen, L.F. Schritt vor,

7 – 8 R.F. Schritt vor, ½ Drehung links

Hände werden an die Hüfte gelegt, Ellbogen nach außen, (1 – 2)

R. Arm von der Brust weg nach rechts außen ausstrecken (& 3 & 4), Arm nach unten, dann

L. Arm von der Brust weg nach links außen ausstrecken (& 5 & 6), Arm nach unten,

Hands are placed on the hip, elbow stretch outwards (1 - 2) R arm away from the chest to the right outside (amp; 3 amp; 4), arm down, then stretch L. arm away from the chest to the left outside (amp; 5 amp; 6), arm down,

**R. Foot 2 x Stomp, R. Foot Heel Forward, R. Foot Beside L. Foot, 2 x R. & L. Foot Toe Load Coeval with ¼ Turn Right, R. Foot Heel Forward, R. Foot Beside L. Foot**

1 – 2 R.F. stampft 2 x neben L.F.

3 – 4 R.F. mit Ferse nach vorne antippen, R.F. neben L.F. stellen

5 R.F. & L.F. Zehen belasten, Fersen nach links drehen, gleichzeitig ¼ Drehung nach rechts

6 R.F. & L.F. Zehen belasten, Fersen nach links drehen, gleichzeitig ¼ Drehung nach rechts  
(Tipp: R.F. minimal anheben)

7 – 8 R.F. mit Ferse nach vorne antippen, R.F. neben L.F. antippen

**Arme am Körper anlegen**

Arms on the body to create

**Hook Right, 2 x R. & L. Foot Toe Load Coeval with ¼ Turn Right,**

**L. Foot Heel Forward, L. Foot Beside R. Foot**

1 – 4 R.F. mit Ferse nach vorne antippen, R.F. zum Knie des L.F. herziehen,

R.F. mit Ferse nach vorne antippen, R.F. neben L.F. stellen

5 R.F. & L.F. Zehen belasten, Fersen nach links drehen, gleichzeitig ¼ Drehung nach rechts

6 R.F. & L.F. Zehen belasten, Fersen nach links drehen, gleichzeitig ¼ Drehung nach rechts  
(Tipp: L.F. minimal anheben)

7 – 8 L.F. mit Ferse nach vorne antippen, L.F. neben R.F. antippen

**Beide Arme angewinkelt nach vorne stoßen dabei die Faust geballt(1 – 2), wieder zurück (3 – 4)**

**Arme am Körper anlegen (5 – 8)**

Both arms bent forward while the encounter a clenched fist (1 - 2), back (3 4) Create arms on the body (5 - 8)

**2 x Hook Left**

1 – 4 L.F. mit Ferse nach vorne antippen, L.F. zum Knie des R.F. herziehen,

L.F. mit Ferse nach vorne antippen, L.F. mit Zehen neben R.F. antippen

5 – 8 L.F. mit Ferse nach vorne antippen, L.F. zum Knie des R.F. herziehen,

L.F. mit Ferse nach vorne antippen, L.F. neben R.F. stellen

**Beide Arme angewinkelt nach vorne stoßen dabei die Faust geballt(1 – 2), wieder zurück (3 – 4)**

**Beide Arme angewinkelt nach vorne stoßen dabei die Faust geballt(5 – 6), wieder zurück (7 – 8)**

Both arms bent forward while the encounter a clenched fist (1 2), back (3 4) Both arms bent forward while the encounter a clenched fist (5 - 6), back (7 - 8)

**2 x R. & L. Foot Toe Load Coeval with ¼ Turn Left, L. Foot Step Left with ¼ Turn Left,**

**R. Foot Beside L. Foot, R. Foot Step Right with ¼ Turn Right, L. Knee Bent Above, L. Foot To Decant,**

**R.Foot Stomp Beside L. Foot**

1 R.F. & L.F. Zehen belasten, Fersen nach rechts drehen, gleichzeitig ¼ Drehung nach links

2 R.F. & L.F. Zehen belasten, Fersen nach rechts drehen, gleichzeitig ¼ Drehung nach links

(Tipp: L.F. minimal anheben)

3 – 4 L.F. Schritt nach links, dabei ¼ Drehung links machen, R.F. neben L.F. antippen

5 – 6 R.F. Schritt zurück, dabei ¼ Drehung links machen, L.F. im Knie angewinkelt nach oben ziehen

7 – 8 L.F. absetzen, R.F. stampft neben L.F.

**Arme am Körper anlegen (1 – 2)**

**Beide Hände die Finger ineinander Schieben, nach außen Drehen, Arme nach vorne strecken (3 – 8)**

Arms on the body to create (1 - 2), Both hands, the fingers together pushing, turning outward, arms stretched forward (3 - 8)

**R. Foot Heel Right, Toe Right, Heel Left, Toe Left**

**L. Foot Heel Left, Toe Left, Heel Right, Toe Right**

1 – 2 R.F. Ferse nach rechts drehen, R.F. Zehen nach rechts drehen

3 – 4 R.F. Ferse nach links drehen, R.F. Zehen nach links drehen

5 – 6 L.F. Ferse nach links drehen, L.F. Zehen nach links drehen

7 – 8 R.F. Ferse nach rechts drehen, R.F. Zehen nach rechts drehen

**Mit dem rechten Arm einen Kreis beschreiben (1 – 4)**

**Mit dem linken Arm einen Kreis beschreiben (5 – 8)**

Describe a circle with your right arm (1 4) With the left arm describes a circle (5 - 8)

**R. Foot Toe Right with Body 1/8 Turn Right, Back, L. Foot Toe Left with Body 1/8 Turn Left**

**All To Replicate**

1 – 2 R.F. Zehen nach rechts drehen, Oberkörper dabei leicht nach rechts drehen, zurück

3 – 4 L.F. Zehen nach links drehen, Oberkörper dabei leicht nach links drehen. Zurück

5 – 6 R.F. Zehen nach rechts drehen, Oberkörper dabei leicht nach rechts drehen, zurück

7 – 8 L.F. Zehen nach links drehen, Oberkörper dabei leicht nach links drehen. Zurück

**Beide Arme angewinkelt nach oben (Hände hoch)**

Both arms bent (Hands up) to the top

**L. = Left, R. = Right**