

The Big Wam

4 Wall

32 Counts

Choreographie: The Dancer

Music. Mary Chapin Carpenter – Down at the Twist & Shout

- 1 – 2 L.F. Ferse nach links drehen, zurück an Platz
- 3 – 4 R.F. Ferse nach rechts drehen, zurück an Platz
- 5 – 6 R.F. & L.F. Fersen gleichzeitig nach rechts und links drehen, zurück an Platz
- 7 – 8 R.F. & L.F. Zehen gleichzeitig nach rechts und links drehen, zurück an Platz

- 1 & 2 L.F. überkreuzt vorne den R.F., - belasten, R.F. belasten, L.F. belasten
- 3 & 4 R.F. überkreuzt vorne den L.F., - belasten, L.F. belasten, R.F. belasten
- 5 & 6 L.F. überkreuzt vorne den R.F., - belasten, R.F. belasten, L.F. belasten
- 7 – 8 R.F. überkreuzt vorne den L.F., - belasten, L.F. belasten

- 1 – 2 R.F. schwingt im Halbkreis von vorne nach hinten, - hinter L.F.
- 3 – 4 L.F. schwingt im Halbkreis von vorne nach hinten, - hinter R.F.
- 5 – 6 R.F. schwingt im Halbkreis von vorne nach hinten, - hinter L.F.
- 7 – 8 L.F. schwingt im Halbkreis von vorne nach hinten, - neben L.F.stellen

- 1 – 2 R.F. tippt mit Ferse 2 x nach vorne an
- 3 – 4 R.F. tippt mit Zehen 2 x nach hinten an
- 5 – 6 R.F. tippt mit Zehen nach rechts an, $\frac{1}{4}$ Drehung nach links machen, - dabei das Knie des R.F. angewinkelt hochziehen
- 7 – 8 R.F. neben L.F. abstellen, 1 x klatschen